



県連だより

号外
令和3年2月13日
発行
神奈川県FD連盟



「神奈川県体育功労賞」受賞にあたり

会長 小鮎 吉子

この度、神奈川県より「体育功労賞」を頂くことになりました。子供の頃から体育が大の苦手で、運動会ではダンスの時だけ張り切っていました。毎年母が戸倉ハル先生（セギディーリヤス・セビリャーナスの振り付けをした先生）の研修会に参加していたこともあり、フォークダンスの世界には何の違和感もなく入りましたが、まさかこんなにも長い年月踊っているとは想像もしませんでした。この間多くの人と出会い先輩の背中をみて育ち、今の自分があると思っています。

この賞が私のものだけではなく、神奈川県フォークダンス連盟の活動を多くの方々に知っていただく良い機会であったと考えます。これからも次の人が途切れることなくこの賞をいただけるように努めてまいります。



神奈川県レクリエーション協会 「令和2年度功労者表彰」授与を受けて

理事長 溝畑 百合子

今年度は、4月の理事会から「新型コロナウイルス感染症」の影響で、活動自粛を余儀なくされ、解除になっても感染拡大に怯えながら1年が過ぎようとしています。

さて毎年、県レクリエーション協会「新春の集い」が開かれ、各団体の功労者が舞台いっぱい表彰を受けておられます。フォークダンスの仲間の顔もありますが、残念ながらこれまではフォークダンス連盟からではなく市のレクリエーション協会からの受賞ばかりでした。

何年か前から県連でも推薦したらどうか？と話に出て、ようやく2年前、内田美智子前副会長が受賞されました。

沢山の該当者の中から、今回は年功序列で私が受賞する事となってしまい恐縮です。若いころからフォークダンスを始めて、30代後半からは休みなく踊り続けてきました。沢山の仲間と出会い、沢山のことを教えていただきながらフォークダンスづけの日々を過ごしてこられた事に感謝の気持ちでいっぱいです。

県連の皆さんはもとより、会の仲間、家族の支えがあって元気に続けてこられたことを感謝して受賞させていただきます。これからも、宜しくお願い致します。



アンケート結果報告

回収枚数 51 枚

アンケートにご協力ありがとうございました。各地域の講習曲も沢山ありましたが、紙面の都合上、日連・県連の曲を抜粋させて頂きました。



1. 例会の回数

- ①今まで通り・・・24サークル
- ②減・・・・・・・・・・19サークル
- ③その他・・・・・・・・・・8サークル

2. どのような踊りをしていますか？

ジャンル・曲名など

- 一人踊り
(シングル曲、チェーンダンス、ラインダンス、民踊)
- カップルダンス
(ラウンドダンス)
- 隊形の踊り
(S.C.D. E.C.D. メキシコの踊り等)
- レクリエーションダンス
- ミクサー曲

* シングル曲

「アイス・ヨルイス」「ジームシカ」
「シャム・ハレイ・ゴラン」

* カップルダンス

「踊ろうボサノバ」
「コレム・ナシフ・オケン」
「セレナータ」

* レクリエーションダンス

「長生きサンバ」「ビリーブ」
「マイムマイムをもう一度」

* 隊形の踊り

「クラヅクリ」「リアーズ・ワルツ」
「ラ・ブルーハ」

* 一人踊り

「ステッピンアウト」「バハマ・ママ」
「神奈川踊り」

* ミクサー曲

「カルヤラン・ポイキア」
「グランド・カーネル・スピン」

3. 踊りについてどのような工夫をしていますか？

* 皆さまの回答に「会場を使用する為に必要なマスク・換気・手消毒・検温・私語をつつしみ、距離を取り、会場のガイダンスを守って踊る」と同様意見が多数ありました。これらをしっかり守りながらの工夫としてまとめました。

- 速い曲はやめる。
- カップルダンスのターンは一人で行う。
- ダンス時間を短くして、こまめに休憩を入れる。
- 休憩中にDVDを見て、ダンスの予習や復習をしている。
- 踊りを少し変えて、手を繋がらない様に工夫している。
- チーフなどを持って踊る。
- 回転する時は手をグーにして回ったり、ドーシードー等に工夫する。(踊り方のアレンジ)
- グランドライト&レフトは手を振りながら(バイバイしながら)通りすぎるなどアイコンタクトを重視する。
- ナイロンロープで輪を作り連手時に使用する。
- 回転の多い踊りは選曲しない。
- S.C.D.は殆ど作者がいるダンスの為、踊りに手を加える事はせず、選曲で対応している。
- 拍手を多く取り入れ楽しい雰囲気にする。

4. その他

- 時間をかけて大曲に挑戦している。目標があると気力が湧きます。
- 感染は怖いですが、規則を守りながら少し活動をしないと、体力・精神面が低下してしまう。
- 踊れる体と体力を作るため、例会の始めの30分位ストレッチ・スクワット35回・踵の上下35回・肩回し等を行い、その後一人踊りを2～3曲踊る。

クールダウンのアドバイスについて情報が欲しいという意見がありました。
今後のテーマとして取り組みたいと思います。
良い案がありましたら、三村までお知らせ下さい。



発行責任者：神奈川県フォークダンス連盟 理事長 溝畑 百合子
 連盟ホームページ：http://www.cityfujisawa.ne.jp/~fd.fed.k/
 E-mail：fd.fed.k@cityfujisawa.ne.jp