県連だより

第98号
令和８年７月11日
発行
神奈川県FD連盟

東　孝子さん

神奈川県レクリエーション協会令和7年度功労者受賞

F.D赤い靴　西川　冨美子

令和８年１月24日に開催された「新春のつどい」にて、令和７年度の表彰式が行われ、東孝子さんが功労賞を受賞されました。おめでとうございます!!

東さんは今年度より県連行事部長として、又、川崎市協会理事長として、神奈川県のＦＤ界では、なくてはならない存在のお一人です。

個人的にはチェコの勉強会で、鵜沢先生、並木先生を偲びながら、なつかしいチェコの踊りを御一緒に踊っています。今回の受賞を励みに、ますますの御活躍を期待しております。本来ならば、サークルマロンを中心に、県をあげて、お祝いの会を開くところですが、コロナ以来そのような催しがなくなってしまったのは、淋しく残念でなりません。

令和８・９年度神奈川県フォークダンス連盟新体制

どうぞよろしくお願いいたします

会　　長	小　鮒　吉　子	副 会 長	溝　畑　百合子	理 事 長	神　田　あつ子		
副理事長	宮　澤　千　恵	事務局長	武　井　彩　子				
常任理事	事務局次長	河　原　須磨子	上川原　理恵子				
	研修部長	浅　野　雅　子	副部長	大信田　葉　子	大　木　恵　子		
	行事部長	東　　孝　子	副部長	村　上　克　江	村　越　厚　子		
	普及部長	中　西　みよ子	副部長	鈴　木　美知子	吉　家　佐智子		

初心者講習会に参加して

藤沢フォークダンス協会　吉原　由己子

講習会４回（月１回）のカリキュラムで実施されました。

初心者を対象としていますので、講師の方はゆっくりと時間をかけて分かり易くご指導して下さいました。又、易しくて楽しい踊りを選曲して下さり参加者が笑顔で楽しい時間を過ごす事が出来ました。

私は今回で３度参加しています。踊っているうちにステップが自己流になってしまいます。講習会に参加し正しい基礎ステップを確認する事が出来ました。フォークダンスを楽しく踊るためにも基礎ステップが大切と思っています。

最終の４回目はクリスマスの時期と重なり「最終・パーティー」という事で「民踊」や「レクダンス」などフォークダンスだけでなく、多種多様なパーティー曲で盛り上がり楽しい時間を過ごしました。

これからもっともっと楽しくなっていきますよ！

参加者の皆さんとお知り合いになり「またお会い出来る事を楽しみにしています」。と言葉を交わす事が出来ました。

第69回全国フォークダンス指導者講習会伝達講習会

藤沢ミセスF.D.クラブ　今長　博子

少し暖かく感じられる２月４日（水）懐かしい久しぶりのアサンテスポーツパークメインアリーナ１メインフロアにてＦＤ－Ｄ112の６曲を受講しました。参加者、指導者、スタッフ併せて125名。

美しく明るくなったと感じた体育館でラジオ体操の準備運動後、１曲目ブルガリア「ペペルーダ」足さばき軽やかに手を振りながら、声も出しながらリズムに乗って動けるまでには踊りこみが大切だと思いました。アメリカの「バルソビンナ・カドリール」は思い出しながら楽しく踊り、スイス「ラ・ファイラダ・ストラダ」は７回転のピボット・ターンが若い頃のように出来たらなと感じました。チェコ「ピイテ・フラプツィ，ピイテ・ピヴォ」は曲名を覚えるのから戸惑うが、ミクサーの曲なので大勢で踊れたら楽しいですね。Ｓ.Ｃ.Ｄ.「トリビュート・トゥ・カドリール」は組により踊るタイミングがスリリングです。アルメニア「コミタス・ショロール」は小指連手のお隣さんとリズムよく合えば動きやすい。

以上６曲、講師の音楽を区切って伝える解りやすい指導と音響がよく聴き取れてとても良い講習会でした。ありがとうございました。

第77回かながわフォークダンスフェスティバル

サークルチェビエ　浜田　尚

今年も大盛況の熱い1日となりました

2026年３月６日（金）第77回かながわフォークダンスフェスティバルが藤沢善行のアサンテスポーツパーク、アリーナ１メインフロアで開催され、会場いっぱいの参加者でおおいに盛り上がりました。今回のフェステイバルは、選曲や司会も楽しく、落し物のアナウンスも面白く場を和ませてくれました。またパートごとに入るスポットの評価も高く、特に４パートのセットものも崩れることなく皆さん踊れていたのはすごく良かったと思いました。

私的には今回のフェステイバルで特に印象に残ったのは、同時期に開催されていた４級レベルアップ研修会に参加していた講師、スタッフ、受講生16名が一丸となってデモンストレーションに参加した事でした。選んだ曲はポロネーズロイヤル、私にとってはかなりの大曲でしたが、４級レベルアップ研修会という限られた時間の中で仕上げた成果をうまく披露できるかドキドキでしたが、いざ曲が始まってお客様に向かってステップを踏んだ時大きな拍手が湧いたのには感激しました。またデモンストレーションに出たくなりました。

今回のフェステイバルを企画・実行してくださった、役員・実行委員の皆様、大変お疲れさまでした。とても印象に残る良い大会でした。

４級レベルアップ研修会

山　吹　安藤　幸恵

今回の研修は再受講となりましたが、改めて「良き指導者であるためには、まず基本が正しく身についていること」の重要性を深く認識する機会となりました。そして様々な年齢の方々とフォークダンスを楽しむという共通の時間を過ごせました。日頃の例会を振り返ると、基礎ステップの重要性を自分自身がどこまで意識できていたか、またそれを会員の皆様にしっかり伝えられていたかと、身の引き締まる思いがいたしました。指導者としての自立に近道はなく、地道な積み重ねこそが大切だと痛感しています。

研修では、フォークダンスの歴史的背景や音楽が持つ情景、それぞれの踊りの特徴を理解することの大切さを学びました。曲に合わせて「美しく、可愛らしく」表現することや、パートナーとのステップの調和など、多くの気づきがありました。また、指導者が当日までにどれほどの準備を重ねているかを知り、改めて敬意の念を抱きました。「音楽が流れれば自然に体が動くようになるまで、とにかく回数を重ねる」。この言葉通り、基本・準備・踊り込みを徹底し、まずは自分自身が心から楽しむことを忘れないようにしたいです。

「好きこそ物の上手なれ」と言いますが、思うように体が動かないもどかしさも感じています。しかし、それにめげず、次のステップを目標に仲間と楽しく活動を続けていきたいと考えております。

丁寧にご指導いただいた講師の皆様、ならびに開催に尽力された関係者の皆様に、心より感謝申し上げます。

巡回講習会

心も弾んで

逗子市フォークダンス協会　前田　久美子

ジェスニーク　アーチくぐり

広報ずしの「初めての方大歓迎」の文言につられて逗子市フォークダンス大会に参加して丸２年、週１回の例会は今だに毎回新鮮な気持ちで臨んでおります。

５月30日巡回講習会（逗子会場）に参加させて頂きありがとうございました。子供の踊り「ウクス・カクス・コルメ」、肉屋の踊り「ジェズニーク2023」、回る踊り「ルンダン」とそれぞれの曲の背景の説明がありましたので、ステップと結びついて、より踊りへの理解度が深まりました。「ペラストゥ・ペラカンボ」では、「揺れて～♪　揺れて～♪」、馴染みのある行進曲の「グランド・カーネル・スピン」では「ロずさんで！！」との講師の声掛けに本当に心が弾みました。

日頃とは違い、大勢で踊る迫力、隊形の妙、ご参加の諸先輩方の笑顔、全てが印象に残り、講習会でなければ得られない魅力ある時間を過ごす事が出来ました。

運営、講師の方々はじめご参加の皆さまに心より感謝致します。これからも頑張ります！

アサンテスポーツパーク、フェンシング・ボクシングフロア

三ッ沢ＦＤグループ　袴塚　春日

ホラ・ドラプタ

６月２日（火）台風６号の空模様を気にしながらの参加でした。アサンテスポーツパークのフェンシング・ボクシングフロアの利用は初めてでしたが体育室と違いこじんまりしていて、天井も高くなく明るく空調も効いているため、踊りやすかったです。リングやサンドバックが常設してあり面白い場所でした。

宮田、河原講師による６曲の伝達で、フィンランドの「ウクス・カクス・コルメ」は７回繰り返す踊りのうちバリエーションを入れて踊ると変化があって面白くなりました。チェコの踊り「ジェズニーク2023」はカップルダンスからミクサー、アーチくぐり、パフォーマンスとフィギュアが盛沢山で踊り甲斐がありました。ギリシャの「ペラストゥ・ペラカンボ」は好きな踊りでこの音楽が流れるとウキウキする気分になるのですが、サラエボ冬期オリンピックでギリシャの入場行進に使われ国民的に愛されている曲と聞いてなるほどと思いました。今回多様な国の踊りを知ることが出来ました。

気持ちの良い講習を支えて下さる県連理事の皆様のご尽力に感謝いたします。ありがとうございました。

日連70周年表彰推薦団体及び功労者リスト

功労者（個人）６名

サークルNo

217　大信田　葉子（横浜みどりフォークダンスクラブ）
218　鈴木　美知子（三ツ沢FDグループ）
226　中西　みよ子（横浜マーガレット）
401　鈴木　郁子　（藤沢市フォークダンス協会）
425　加藤　多津江（ちがさきYAグループ）
431　宮澤　千恵　（チェビエ）

優良団体（団体）10団体

サークルNo

112　ブロークロッカ
220　櫻桃フォークダンスサークル
221　サークルクローバー
224　洋光台フォークダンスサークル
225　サークル　遊花
226　横浜マーガレット
431　サークルチェビエ
432　鶴が台フォークダンスグループ
433　パフスリーブ
434　スミレ会

2025年度事業報告書

神奈川県フォークダンス連盟
2025年4月1日～2026年3月31日

事　業　名	開　催　日	会　　場	担　当	参加者
理　事　会	4/6, 5/3, 6/1, 7/6, 8/3 9/7, 10/5, 10/25, 12/6 1/10, 2/1, 3/1	藤沢市民会館　第２会議室 3/1は茅ケ崎市総合体育館		498名
常任理事会	4/18, 5/13, 6/20, 7/17 8/19, 9/26, 10/15, 11/13 1/23, 2/10, 3/18	藤沢市民会館　教養室 3/18は茅ケ崎市総合体育館		177名
企画会議	8/31	藤沢市民会館　教養室		8名
定期総会	6/ 1	藤沢市民会館　第２会議室	事務局	出席41名,委任状1,欠席1
定期総会	3/1	茅ケ崎市総合体育館　第１会議室	事務局	出席41名,委任状1,欠席1
県連だより発行	7/6, 12/6		事務局	No96,97号
４級公認フォークダンススクール	4/29, 5/25, 6/22, 7/13, 7/27	秩父宮記念体育館　軽体育室他	プロジェクト	○59名
３級レベルアップ研修会	4/19, 5/10, 6/21, 7/28	秩父宮記念体育館 サブアリーナ他	プロジェクト	○105名
シリーズ研修会	5/1 7 , 10/21	横浜市南スポーツセンター　第2体育室 アサンテンテスポツパーク　アリーナ1　サブ	普及部	○113名
全国フォークダンス巡回講習会	5/30	逗子市立体育館　メインアリーナ	委員会	○93名
	6/4	秩父宮記念体育館　メインアリーナ	委員会	○149名
ハローフォークダンスフェスティバル	9/6	横浜市緑区スポーツセンター　第１体育室	行事部	○302名
夏期フォークダンス指導者講習会	7/18	秩父宮記念体育館　メインアリーナ	プロジェクト	○128名
初心者講習会	9/27, 10/11, 11/15, 12/20	横浜市南スポーツセンター　第2体育室	普及部	○138名
フォークダンス研修会	10/9	茅ケ崎市体育館　競技場	研修部	○95名
かながわレクリエーション大会	10/24	県立スポーツセンター　フェンシング・ウエイトリフティングフロア	プロジェクト	○52名
ラウンドダンス講習会	11/5	横浜市戸塚スポーツセンター　第2体育室	普及部	○64名
イングリッシュin神奈川	7/4	アサンテスポーツパーク　アリーナ2フェンシング・ボクシングフロア	行事部	○82名
全国FD指導者講習会伝達講習会	2/4	アサンテスポーツパーク　アリーナ1　メイン	研修部	○125名
フォークダンスフェスティバル	3/6	アサンテスポーツパーク　アリーナ1　メイン	行事部	○307名
４級レベルアップ研修会	12/5, 1/22, 2/22, 3/22	秩父宮記念体育館　軽体育室	委員会	78名
1・2級レベルアップ研修会	4/27, 9/21, 11/29	横須賀市総合体育会館　第２体育室	委員会	○98名
				事業等参加者合計：2,753名

参考＊前年度　3,029名

令和８年度行事予定

１・２級レベルアップ研修会	４月25日、９月７日、12月７日	秩父宮記念体育館
シリーズ研修会	５月16日、６月20日	横浜市南スポーツセンター
全国巡回講習会	５月30日、６月２日	逗子市立体育館 アサンテスポーツパーク
３級公認スクール	８月15日、８月23日、10月10日 10月31日、11月22日、12月12日	秩父宮記念体育館
第３回イングリッシュin神奈川	８月22日	アサンテスポーツパーク
ハローＦＤフェステイバル	９月25日	横須賀市総合体育会館
初心者講習会	９月26日、10月10日 11月７日、12月19日	横浜市南スポーツセンター
秋期ＦＤ指導者講習会伝達講習会	10月８日	秩父宮記念体育館
県レクリエーション大会	11月１日	アサンテスポーツパーク
ラウンドダンス講習会	11月16日	横浜市戸塚スポーツセンター
ＦＤ研修会	11月18日	アサンテスポーツパーク
３級レベルアップ研修会	12月20日　１月23日 ２月21日　３月17日	秩父宮記念体育館
全国ＦＤ指導者講習会伝達講習会	２月５日	秩父宮記念体育館
かながわＦＤフェスティバル	３月13日	麻生スポーツセンター

発行責任者：神奈川県フォークダンス連盟　理事長　神田　あつ子

連盟ホームページ：http://www.cityfujisawa.ne.jp/~fd.fed.k/

Ｅ－mail：fd.fed.k@cityfujisawa.ne.jp

編集後記

暑い暑いと言って夏掛け布団を出した春、最近は寒い寒いと毛布を引張り出したりと本当に季節が行ったり来たりして、私達の体にも少なからず影響が出ているのではないでしょうか。でもこれから県連行事が次々に行なわれます。本格的な夏に向かっていく時期に汗をかくこと、水分を少しずつこまめに取る習慣をつけること等、自分の体と向き合い体を大事にケアしながら、楽しいフォークダンスをなが～く踊り続けていきたいものですね。

県連だより編集者一同